

# URBANIA



LA TÊTE AU FOND DE LA CUVETTE

Une année possède 365 jours (je le sais, j'ai vérifié). Autant d'occasions de nous bassiner avec des... journées mondiales. Porteuses le plus souvent d'une thématique abstraite (de la journée mondiale pour habiller son animal domestique, à celle du pain perdu, en passant par celle de la quenouille sans oublier celle des synonymes), certaines portent toutefois un véritable enjeu comme le 19 novembre : journée mondiale... des toilettes.

Sujet tristement trivial (parce que pipi caca prout hihi) mais dont l'événement annuel permet de faire le point sur l'injustice mondiale en ce qui concerne le p'tit coin : presque la moitié de la population mondiale n'a pas accès à des sanitaires dignes de ce nom et d'après l'OMS, 354 millions de personnes défèquent à l'air libre (rien à voir avec [le podcast de Médiapart](#) que je me fous en intraveineuse).

À ce sujet, je vous recommande [La grande bataille des toilettes](#) (Society+) qui a piqué ma curiosité malsaine avec un teaser de Bill Gates se présentant sur scène muni d'un bocal rempli de fèces afin de nous sensibiliser sur ce défi sanitaire (pour mes scato sûrs, ça se passe par [ici](#)). On y apprend qu'en Inde, 100 millions de personnes font leurs besoins en pleine rue. Pour lutter contre ce fléau, le docteur Pathak - aka le "Gandhi de l'assainissement" - œuvre depuis 40 ans pour redorer le blason du chiottard. Cette lutte sanitaire a même inspiré un film au titre sans équivoque *Toilettes : une histoire d'amour*. L'histoire de Jaya et Keshav, fraîchement mariés et heureux sauf que... Jaya découvre à son grand dam que son époux ne possède pas de toilettes chez lui. Or, si ça semble sympa de déféquer dans la nature - tout randonneur pourra confirmer -, n'oubliez pas que la jungle indienne réserve plus de surprises que la forêt de Fontainebleau. Jaya pète un gros cablôs et se barre dans sa famille en attendant que son keum lui offre des latrines à la hauteur de leur amour.



[Un petit film sans prétention de 2h32](#) avec les plus grosses reu-sta du pays genre Bhumi Pednekar (actrice et militante écolo, c'est un peu la Mélanie Laurent du sous-continent indien) et Akshay Kumar (20 ans de plus et chauvin, c'est un peu le Jean Dujardin local). Ce dernier a d'ailleurs déclaré qu'au début de la pandémie du covid il buvait du thé à la crotte d'éléphant ce qui l'aurait protégé. Voilà pourquoi il précise continuer de boire de l'urine de vache tous les jours. Sachez que j'avais pas prévu que cet édito prenne un tournant urophile.

Et puisqu'on en est à parler de boisson, j'ai découvert qu'il existait un paquet d'expressions pour qualifier un [cunilingus](#) telles que "pratiquer la

tyrolienne”, “croûter le cul” ou “manger du gigot à l’ail”. *Feeling* carrément *not respected* par cette richesse prodigieuse de la langue francé. La meilleure reste pour moi le “gamahuchage” qui désigne l’excitation par la bouche d’une zone érogène du corps.

Du coup, je me demande si c'est ok de gamahucher une fondue savoyarde ? répondez-moi sur [onvoulit@urbania.fr](mailto:onvoulit@urbania.fr) (par pitié, sinon je me sens seule et je commence à parler à mon chat et personne veut voir ça).

👉 Louise Pierga



# 3 BONNES NOUVELLES QUI REDONNENT FOI EN L'HUMANITÉ

(ou presque)

👉 Selon une étude du Financial Times, l'âge d'or des réseaux sociaux aurait été atteint il y a maintenant 3 ans. Depuis, on ne fait que déserter

nos feed insta et Tik tok. L'étude menée auprès de 250 000 personnes montre un recul dans 50 pays... sauf les Etats-Unis.

👉 Les cachalots maîtrisent l'art des voyelles. On savait déjà que ces mammifères avaient une communication élaborée mais une récente étude a révélé que leurs émissions sonores étaient d'une précision inattendue. L'architecture de leurs échanges serait même aussi élaborée que le langage humain.

💪 Tiphaine D, artiste et militante féministe, a gagné son procès contre les 9 cyberharceleurs. Les faits remontent à son intervention dans le Crayon média sur l'émission "la langue française est-elle sexiste ?".

## 3 CHIFFRES QUI DONNENT EN ME DE FOUTRE LE FEU 🔥

🚽 **3,4 milliards d'humains** n'ont toujours pas accès à des espaces sanitaires sécurisés selon UNICEF. Cet assainissement inadéquat entraîne la mort de plus de 400 000 personnes chaque année à cause d'une simple diarrhée.

💰 **20 000 euros**. Le montant de l'amende par l'Arcom que CNews va devoir raquer pour désinformation climatique concernant des propos qu'Eric Zemmour a tenus en... 2022. Certes, c'est une bonne nouvelle ; c'est aussi une goutte d'eau dans l'océan de propos sexistes, racistes et complotistes proférés à longueur de journée sur la chaîne. Et l'intoxication est loin de s'arrêter puisque le 24 novembre sera désormais accessible en streaming "CNews Prime". En gros ce sera CNews sans les (toutes petites) limites de l'Arcom.

👮 **10%.** C'est la proportion de dossiers que choisit de traiter l'IGPN concernant les enquêtes pénales qui visent des policiers. Un constat accablant résultant du rapport de l'ONG [Flagrant Déni](#) qui montre que la Police des polices n'est pas la mieux placée pour juger sa propre corporation.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## FILM DE LA SEMAINE



Bonjour pouvez-vous me citer 3 Danois connus ? En dehors de Lars Von Trier. Et Mads Mikkelsen... Et Connie Nielsen... Et Viggo Mortensen... Et Nikolaj Coster-Waldau... Bon OK ma démonstration fonctionne pas. En revanche pouvez-vous me citer l'architecte de la Grand Arche de la Défense ? AAAH là tout de suite on rigole moins.

Ça tombe bien, c'est justement le sujet du jour : *L'Inconnu de la Grande Arche*. Un film français au casting en béton armé : avec ma star Sidse Babett Knudsen (qui ose encore vivre sans avoir vu la série *Borgen* ?), Xavier Dolan, Swann Arlaud, Michel Fau et naturellement Claes Bang qui nous avait retourné le cerveau dans *The Square*.

Le film retrace la naissance de cette bonne vieille arche de La Défense, qui est franchement pas le monument préféré de qui que ce soit mais qui... est là. Suite à un appel à projet, François Mitterrand fait gagner Johan Otto von Soreckelsen et son idée farfelue de cube ouvert. Le gars n'est connu ni Dave ni d'Olivier Adam. Même au Danemark il a zéro fame (s'il était en 2025 il aurait un compte insta de 4 personnes looooser) donc il ne s'attend pas du tout à gagner. On est happé par ce personnage aussi fou qu'attachant, passionné et peu friand des compromis. Le film surprend par une humanité, un humour et une histoire peu connue de ce morceau de paysage parisien.

---

## ***Dans nos coulisses***



L'autre jour on a sorti un banger des familles signé Mathieu Gilbert (à ne pas confondre avec Gilbert Mathieu qui a été - ai-je besoin de le rappeler - vice-président du conseil régional de la Bourgogne de 1983 à 1986) : La théorie du fou. Et si vous ne l'avez pas vu, cessez immédiatement toutes vos activités pour vous jeter sur le visionnage [ici](#).

Voilà. Maintenant que ça c'est fait et que vous êtes chamboulés jusqu'au fond de vous-mêmes vous pouvez découvrir les coulisses de ce travail de titan.

[Voir la vidéo](#) 

## Podcast de la semaine



**Vous vous êtes déjà demandé, en tant que mec, si, post #metoo oblige, vous n'aviez pas, dans le passé, l'alcool aidant (peut-être) un peu déconné dans votre façon de draguer ?** Le podcast de Louie Media "["Pas mes fils"](#)" revient en 6 épisodes sur les interrogations de Julie Gavras,

autrice et accessoirement mère de 2 garçons (18 et 20 ans). Respectent-ils toujours le consentement des femmes avec qui ils interagissent, savent-ils voir les limites, ont-ils l'intelligence émotionnelle suffisante pour déconstruire les normes dans lesquelles ils ont grandi ?

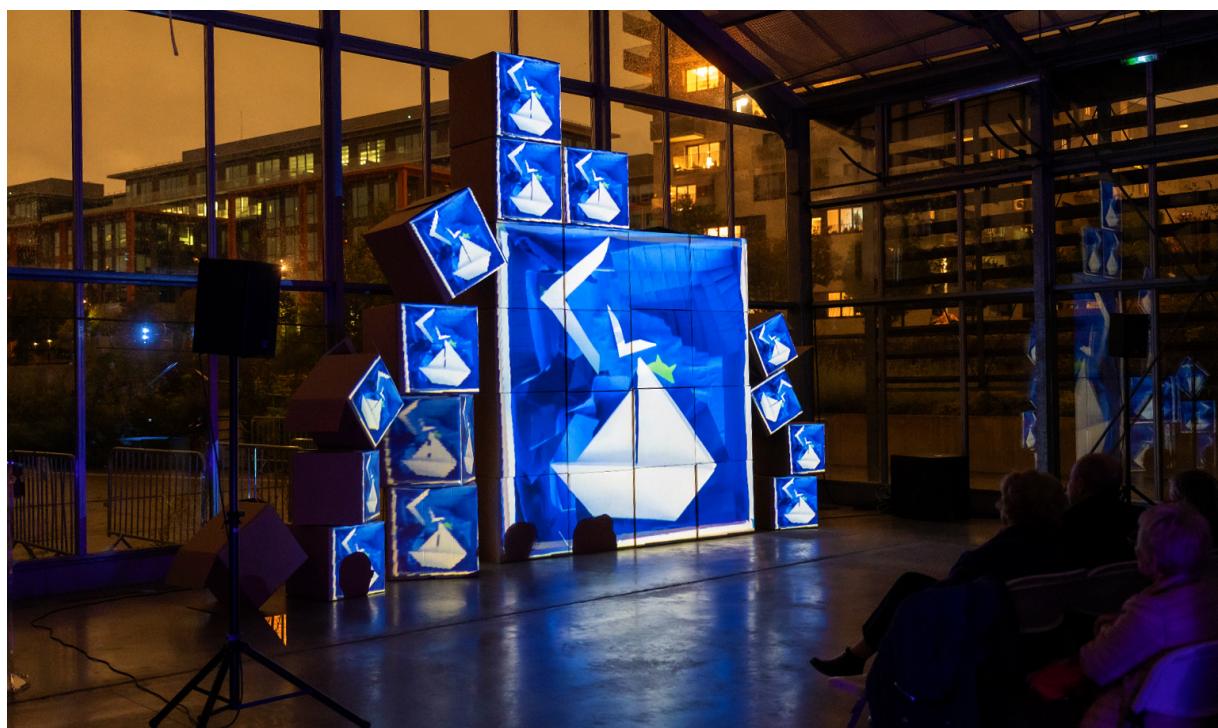
Cette plongée dans l'intime mêlant interactions et interventions de psychologues et d'expertes (comme la philosophe Camille Froidevaux-Metterie ou la sociologue Irène Théry) nous invite dans une grande réflexion sur l'éducation des garçons en 2025. Car rien n'est évident, tout se joue dans la nuance et l'implication (incontournable) du père.

"Pas mes fils" repose de la croyance éternelle que nos enfants (et nos fils précisément) sont forcément "au-dessus de ça" alors qu'ils ne font que partie d'un monde. Ce monde patriarcal, parfois violent, est régi par des systèmes de domination : comment on naît et comment on y vit en tant qu'homme nécessite bien une petite interrogation sur l'éducation qui s'y joue, et surtout ce qu'on en fait.

---

## ***ALERTE: allez voir mon daron en concert à Saint-Ouen le 27 novembre***

*sinon je vais me faire fumer mes cadeaux de Noël*



Du carton, un projecteur et un rêve. Les artistes ont toujours des idées konôrêpazu nous autres, les moldus.... Pour preuve, voilà la performance que propose [l'artiste Faliez](#) : projeter sur des cubes en carton des images qui dansent sur le rythme de ses chansons. Du carton parce que c'est franchement plus simple qu'autre chose, c'est léger, ça se plie et surtout c'est pas cher (l'intermittence du spectacle c'est pas facile tous les jours tmtc).

Il est chanteur mais aussi photographe et ça fait de lui un fou de l'image, ses clips et son projet de mapping sont tout autant musicaux que photographiques. Avec lui l'expression "touche-à-tout" prend tout son sens. Stop motion, origami, chansons, quelle corde n'a-t-il pas à son arc ?

Il sera en concert jeudi prochain, le 27 novembre à 20h à la Serre Wangari, à Saint Ouen. C'est gratuit, c'est trop bien et je dis ABSOLUMENT pas ça parce que... c'est mon père. Oui, j'ai pris en otage ce média pour faire la promo de mon papounet. T'façon, vous allez faire quoi ? Aller au concert j'espère.

---

## LA VIDÉO DE LA SEMAINE



Vous aimez la broderie apocalyptique ? Les témoins de jéhovah reconvertis en drag ? Les châteaux Disney en céramique anxiogène ? Rendez-vous immédiatement dans l'atelier de Jordan Roger.

[Voir la vidéo](#) 

# 3 QUESTIONS...

à Corentin Duval



***Origines, un conte de la lumière*** est une série documentaire Arte qui raconte l'histoire de la Lumière dans l'univers sous la forme d'un conte poétique et immersif. Le visuel est complètement zinzin, le

réalisateur Roman Hill filme liquides et matières dans son atelier pour évoquer les formes des galaxies, des trous noirs, etc...

Co-auteur de la série, Corentin Duval est journaliste scientifique, rédac chef (notamment de l'émission Arte Scope), prof, copain d'URBANIA, et sympa. Il répond aujourd'hui à 3 questions pour nous en dire plus sur son chef d'œuvre qui sera projeté ce vendredi au Max Linder (un cinéma MYTHIQUE de Paris (promis, on essaye de sortir de notre parigosphère)), et sortira le 15 décembre sur Arte.

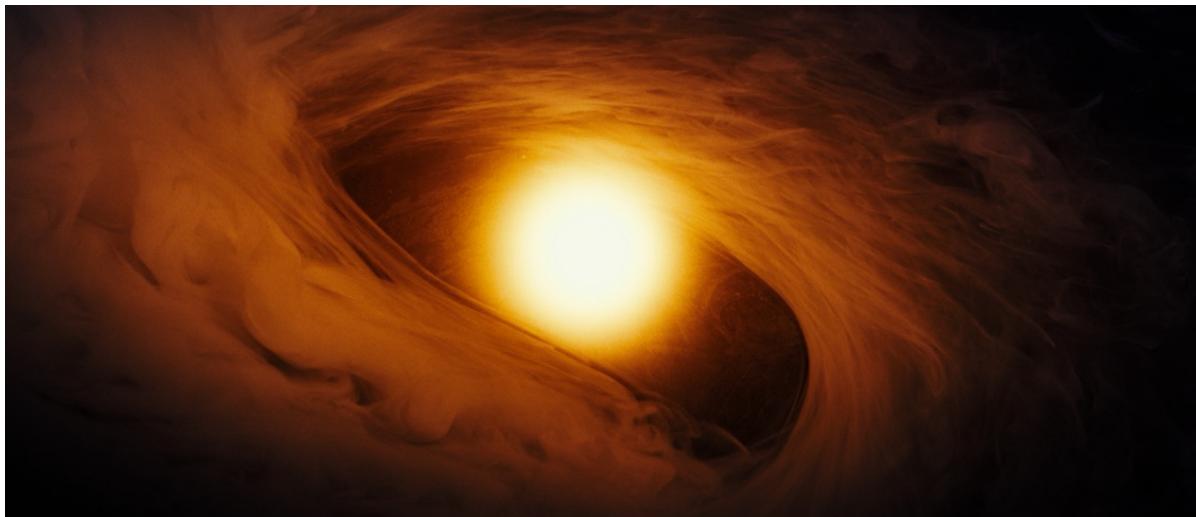
### **Comment t'as fait le pont entre l'artiste Roman Hill et l'astrophysicien David Elbaz ?**

Je cherchais une histoire à raconter sur les images psychédéliques de Roman. Avec l'astrophysicien David Elbaz, qui a beaucoup travaillé sur la lumière et Thomas Cadène, qui est scénariste de BD, on a choisi de raconter la naissance des étoiles, des galaxies, et même de la vie à travers le prisme de la lumière. On a l'impression d'avoir entendu mille fois l'histoire de l'univers... mais pas celle-ci. Vous apprendrez par exemple qu'un soleil c'est tout pourri. Toute proportion gardée, vous émettez beaucoup plus de lumière sous la forme de chaleur, qu'un soleil. On est pas que des poussières d'étoiles, on est des putains d'étoiles.



### **Pourquoi on doit aller le voir ?**

C'est un sacré voyage. On apprend des choses sur l'univers, et en même temps on se laisse bercer par les images, la poésie, la voix de la Lumière (celle d'Audrey Stupowski qu'on entend sur FIP). Quand je montre des extraits aux gens, ils me disent: "*c'est parfait pour se mater ça à 3h du mat, avec un petit pétard*". Mission de service public remplie, non? Si on embarque toute la commu des fumeurs de oinj avec nous, on va faire des mega audiences.



### **Une anecdote de tournage ou d'écriture à partager ?**

Pour représenter et filmer des galaxies, Roman tronçonnait des poubelles en plastique, foutait des liquides dedans, et il faisait tourner le tout à l'aide d'un petit moteur. Une partie du budget d'Arte a donc été dédiée à l'achat de poubelles ! À chaque fois qu'on raconte cette anecdote, David ne peut pas s'empêcher de faire la blague: "*c'est la poubelle histoire de l'univers...*"



---

# BALEK NEWS

*Les infos dont on se tape complet*

**L'info qui prouve que la police est un peu sous tension mais PAS DE GALÈRE :**



**« AESH » RESSEMBLE TROP À « DAESH » : LA POLICE DÉCROCHE LES BANDEROLES DE PARENTS D'ÉLÈVES (OUEST FRANCE)**

**QUI A ENCORE LAISSÉ TRAÎNER SA FEUILLE DE SALADE ?**



**« JE ME SUIS RETROUVÉE PAR TERRE SANS COMPRENDRE »: BLESSÉE APRÈS AVOIR GLISSE SUR UNE FEUILLE DE SALADE, UNE CLIENTE DE GRAND FRAIS POURSUIT L'ENSEIGNE EN JUSTICE (BFMTV)**

Moi aussi.

6. L'article L.313-4 du code de l'urbanisme concerne restauration immobilière.
7. L'article L.600-2 de l'urbanisme relatif aux règles d'annulation d'une décision de refus de permis de construire



**« J'AI FAIM »: UN MESSAGE ÉNIGMATIQUE RETROUVÉ DANS UN DOCUMENT D'URBANISME OFFICIEL D'UNE COMMUNE DU BAS-RHIN (ACTU.FR)**

Une newsletter écrite par Louise Pierga, Elise Richard, Manolie Rivé, Dora Faliez.  
Designée par Garance Poisson, Dora Faliez et Manolie Rivé.

Quelqu'un vous a transféré ce mail ?

[Inscrivez-vous à notre newsletter hebdo](#) 

**Passez au prochain niveau en vous abonnant au :**

 [Micromaq URBANIA](#)

 [Podcasts URBANIA](#)



Suivez-nous quand même sur  
les réseaux sociaux, on sait  
jamais 

